

## Dos invidentes catalanas viajan a la India en el documental 'El camino de los sueños'

Alba de Toro y Núria Fauré reflejan una historia de superación personal | En la cinta aparece el filántropo Vicente Ferrer poco antes de morir

05/12/2009 | Actualizada a las 11:01h | Ciudadanos

Barcelona. (Efe).- Dos jóvenes **invidentes catalanas** que viajan solas a la **India** son las protagonistas de **El camino de los sueños**, una película **documental** sobre la superación personal que se estrenará el próximo viernes y en la que aparece el filántropo **Vicente Ferrer** poco antes de morir.

### PALABRAS CLAVE

Alba, India, Vicente Ferrer, Núria, Fundación Vicente Ferrer, Barcelona, Toro, Agencia EFE, Valencia, Madrid, Bilbao, Tory, Girona

El documental narra las peripecias de **Alba de Toro**, ciega de nacimiento, y **Núria Fauré**, que sólo tiene el 14 por ciento de visión en un ojo, en su viaje a **Anantapur** (India), donde tiene su sede la Fundación Vicente Ferrer. Las dos jóvenes viajan solas, con la ayuda inestimable del perro lazarillo de Alba, Tory, que las guía

por las caóticas calles de Anantapur y las acompaña en un viaje iniciático que dejará una profunda huella en las dos protagonistas. El encuentro de las dos chicas con Vicente Ferrer y la visita de Alba a la niña india que ha apadrinado son dos de los momentos más emotivos del filme.

"Me embarqué en este proyecto cuando conocí a Alba y Núria porque descubrí que no sólo eran capaces de superar los obstáculos que su discapacidad representa para su actividad cotidiana, sino que se esforzaban día a día en desarrollar una vida rica y llena de objetivos y metas que alcanzar", ha señalado el director de la película, **Joan Soler**. En su opinión, las dos jóvenes son "unas heroínas", aunque Alba discrepa e insiste en que ella es "una chica normal" que ha tenido "mucho suerte" en la vida. "He sido afortunada de nacer donde he nacido, tener la familia que he tenido y los amigos que tengo. Estoy muy contenta de cómo me va en la universidad. De hecho, todo me va rodado", añade.

En el documental, Vicente Ferrer se reúne con Alba y Núria y les dice que ellas "no se dan cuenta" pero "van derramando alegría y ganas de vivir allí donde van", tal y como se observa en el documental. Alba y Núria visitan a los niños ciegos de la **Fundación Vicente Ferrer** y se animan a darles clases de informática. "Ser ciego en Catalunya no es lo mismo que ser ciego en la India. Allí consideran que los ciegos son almas que están siendo castigadas en esta vida por su mal comportamiento en la vida anterior y la gente les trata fatal", aclara Alba.

Asimismo, el viaje a la India le demuestra a Alba que "hay personas que tienen que luchar mucho más que yo para sobrevivir cada día, y no son ciegos".

El documental también muestra la vida cotidiana de Alba en Catalunya, donde estudia en la **Escuela Universitaria de Traductores e Intérpretes** y realiza las prácticas en el servicio de traducción al catalán de noticias de la **Agencia Efe**. "A mi no me importa que me pregunten por mi ceguera, entiendo que la gente tenga curiosidad, lo que me disgusta es que me traten con compasión. Me gustaría que todo el mundo lo viviera con la misma normalidad con la que yo lo vivo. Los ciegos somos personas normales", explica.

Esta misma filosofía impregna el documental, que muestra la vida cotidiana de estas dos jóvenes, con una mirada alejada de la compasión. No obstante, la directora de producción del filme, Antonia Casado, destaca el carácter "excepcional" de las dos protagonistas del filme, que "tienen unas cualidades personales poco habituales" y "pueden ser un ejemplo para otros jóvenes".

La película ha sido producida por Cinefilms Productions, que ha decidido destinar todo lo que gane en taquilla a la Fundación Vicente Ferrer. *El camino de los sueños* se estrenará el próximo viernes en Barcelona, Girona, Madrid, Bilbao y Valencia, simultáneamente.